



## Tuscania Antica

Sistema policromatico  
con effetto "patinato"  
per interni

Polychromatic interior  
system with ""patina""  
effects

**novacolor™**  
I colori dell'Architettura



novacolor™  
I colori dell'Architettura



## Tuscania Antica

Sistema policromatico con effetto "patinato" per interni  
Polychromatic interior system with "patina" effects

# novacolor™

I colori dell'Architettura



1023



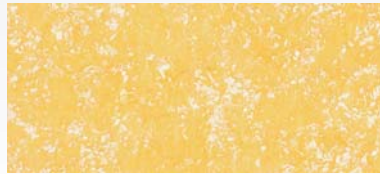
1023/1



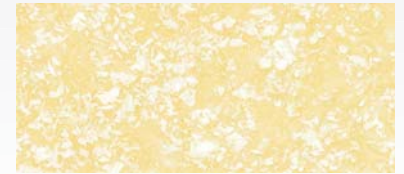
1023/3



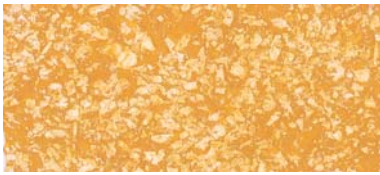
7063



7063/1



7063/2



5033



5033/3



5053



5053/1



7083



7083/1



7083/3



5073



5073/1



5073/2



223/1



223/2



5113



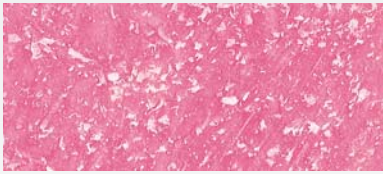
5113/1



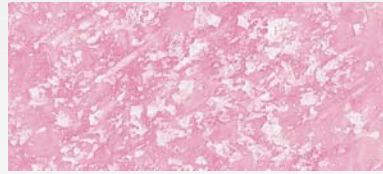
5113/2

# novacolor™

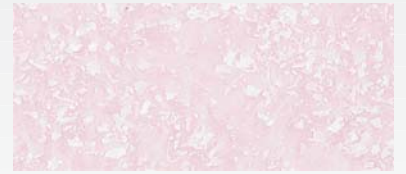
I colori dell'Architettura



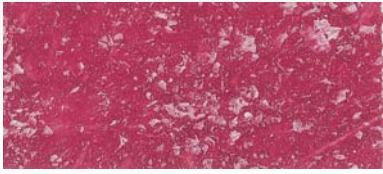
5143



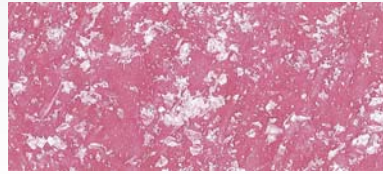
5143/1



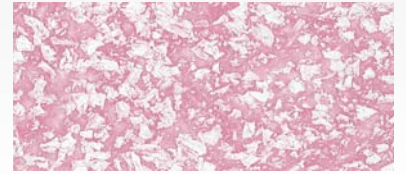
5143/3



191



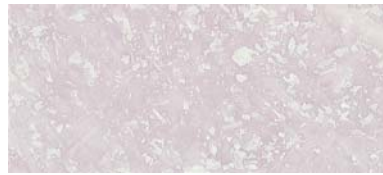
191/1



191/3



OW 292



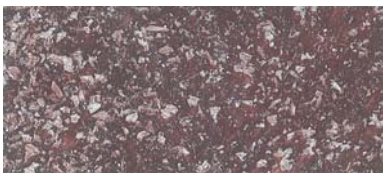
OW 292/1



4041



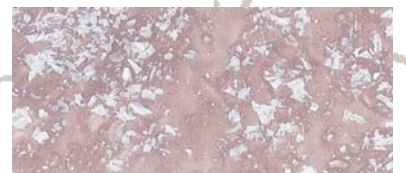
4041/1



4183



4183/1



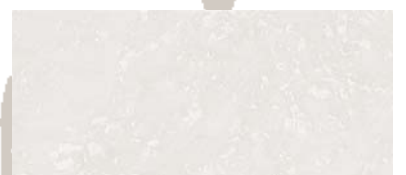
4183/2



4245



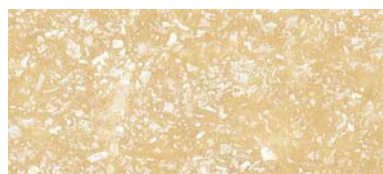
4245/1



4245/2



4033



4033/1



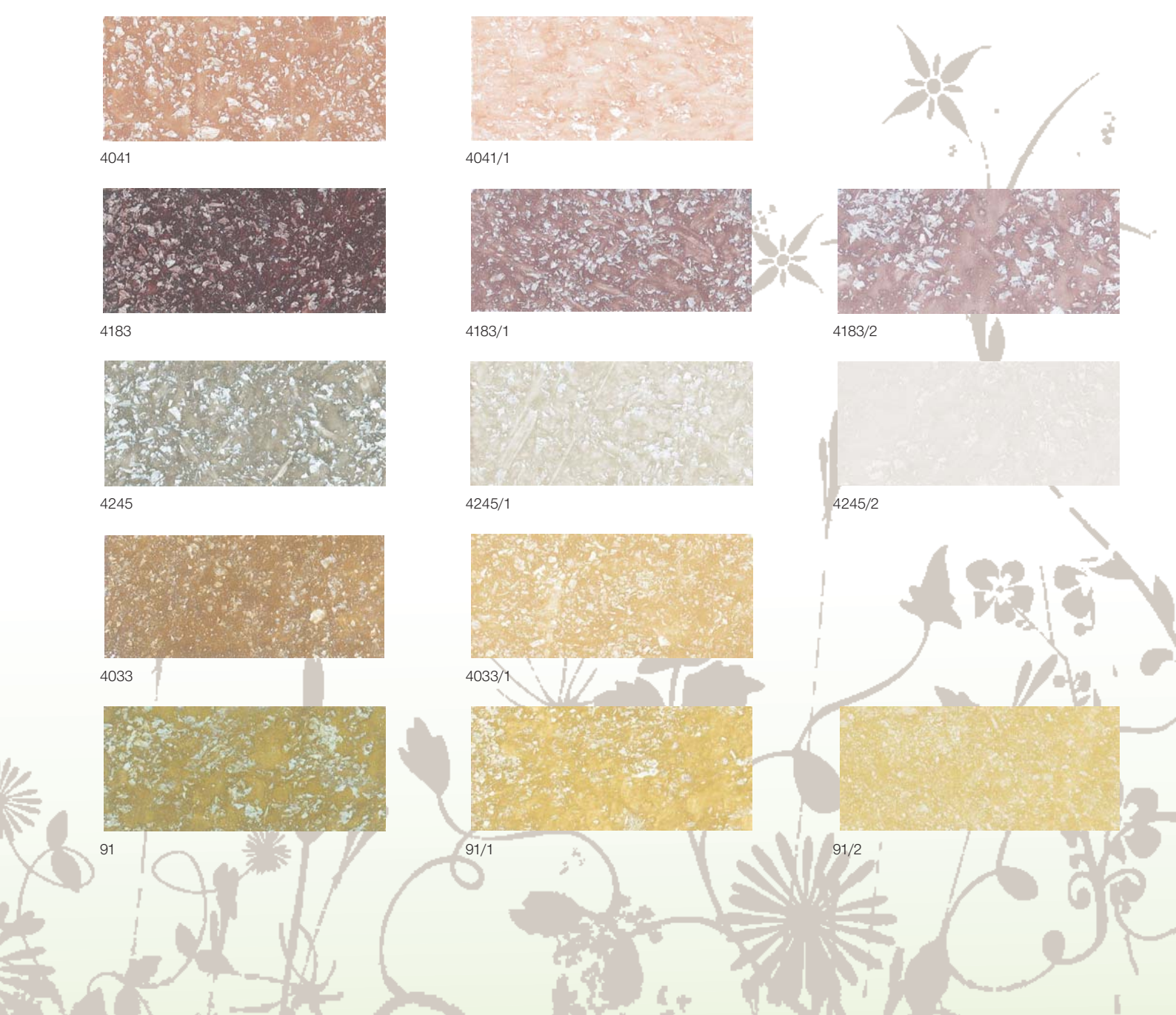
91



91/1



91/2



# novacolor™

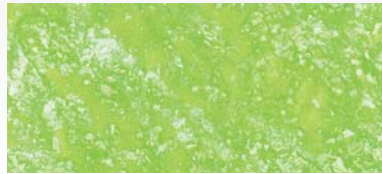
I colori dell'Architettura



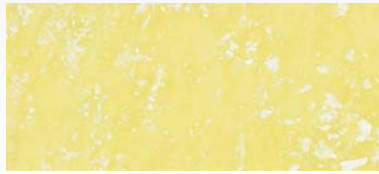
101



101/2



1063



1063/1



1063/2



1103



1103/1



1103/3



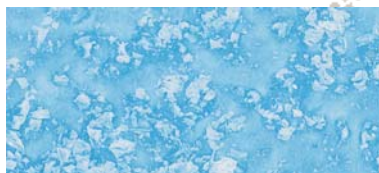
1193



1193/1



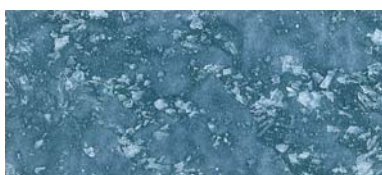
7243



7243/1



7243/2



1243



1243/1



1243/2



162



162/1



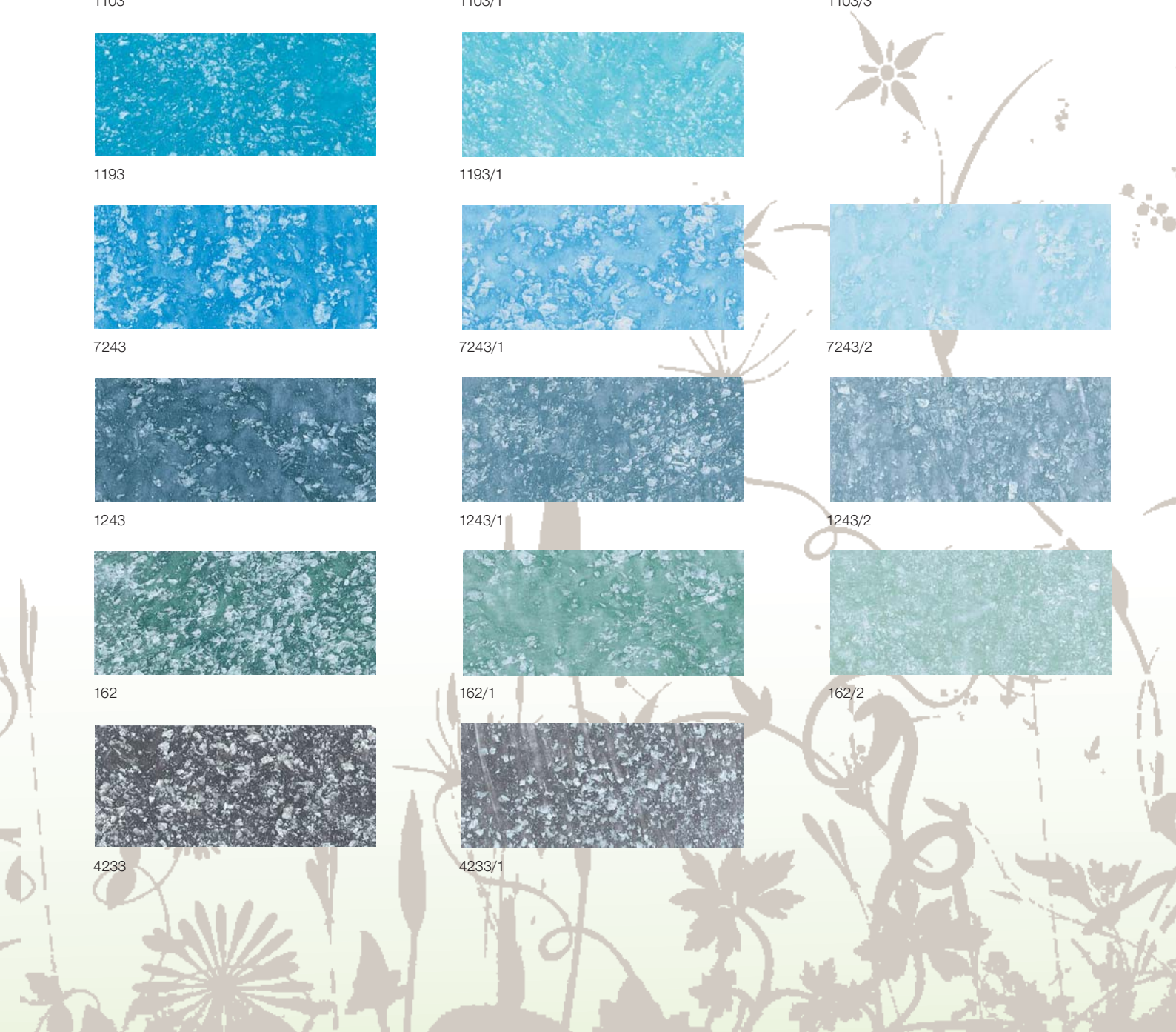
162/2



4233



4233/1



# novacolor™

I colori dell'Architettura

## TUSCANIA ANTICA

Sistema policromatico con effetto "patinato" per interni

La collezione **TUSCANIA ANTICA** consiste di una finitura con effetto "patinato" e di un fondo **Tuscania Fondo Strutturato**, bianco o colorato.

- **Tuscania Fondo Strutturato**: pittura a base di copolimeri acrilici in fase acquosa, con farine di quarzo selezionate.
- **Tuscania Antica**: finitura decorativa all'acqua con effetto antichizzante.

**TUSCANIA ANTICA** è una base neutra, da colorare con sistema tintometrico Mixcolor by Novacolor™ o manualmente, con coloranti universali per prodotti vernicianti all'acqua.

Attenzione! Dopo avere addizionato il colorante al prodotto, mescolare manualmente!

### MODALITÀ DI APPLICAZIONE:

- **Preparazione dei fondi**: applicare una mano di fissativo acrilico all'acqua **ACRILAK** diluito con 3-5 parti di acqua, secondo il grado di assorbimento e di consistenza del fondo esistente.
- **Applicazione di Tuscania Fondo Strutturato**: diluire il prodotto con 30-40% di acqua e applicare in una o due mani, in base all'effetto ed alla texture desiderata. Per effetti di fondo rustico intingere il pennello nel materiale e posare lo stesso direttamente sulla parete con pennellate incrociate o circolari, o con altra tecnica, in base all'effetto richiesto. Questo sistema di applicazione "a riporto" consente di realizzare superfici molto estese senza per altro creare segni di ripresa.
- **Applicazione di Tuscania Antica**:

Il prodotto si intende pronto all'uso e si applica con "pennello per Tuscania Antica" o rullo di pelo corto in una o due mani secondo l'intensità di colore desiderata. Dopo alcuni minuti ripassare la superficie con spatola di plastica per ottenere un effetto "antichizzato".

### RESE :

**ACRILAK**: circa 20 m2 per Lt.

**TUSCANIA FONDO STRUTTURATO**: 6-8m2/Lt.

**TUSCANIA ANTICA**: 100-150ml/m2, in funzione della rugosità del supporto e del numero di mani.

## TUSCANIA ANTICA

Polychromatic interior system with "patinas" effects

The **TUSCANIA ANTICA** collection consists of one matt top coat, roller applied, with a "patina or antique" effect, over a textured water-based base coat, **Tuscania Fondo Strutturato**, white or coloured.

- **Tuscania Fondo Strutturato**, water-based acrylic paint with selected quartz powders.
- **Tuscania Antica**, water-based decorative top coat with "Patina" effects.

**TUSCANIA ANTICA** is a neutral base, which may be tinted with Mixcolor by Novacolor™ tinting system or manually with universal pigments.

Warning! After tinting hand-stir carefully before use!

### APPLICATION PROCEDURE:

- **Substrate preparation**: substrates must be perfectly dry and dust-free. A sealing coat of AcriLak (acrylic clear sealer) diluted 1:3-1:5 with water, depending on substrate absorption is usually recommended.
- **Tuscania Fondo Strutturato**: dilute the product with 30-40% of clean water and apply with brush or roller in one or two coats, depending on the requested pattern. For more rustic effects, dip the brush inside the can and apply with circular or crossed strokes directly on the wall. Different tools originate peculiar decorative effects. This kind of application will avoid anaesthetic joints, even over large surfaces.
- **Tuscania Antica**: the product is ready for use and it is normally applied in one or two coats with a special brush for "Tuscania Antica" or a short piled roller, depending on the requested pattern. After a few minutes, when the finish starts to dry, smooth the surface gently with a plastic trowel, in order to achieve an "antique look".

### YIELD:

**ACRILAK**: around 20 m2/lit

**TUSCANIA FONDO STRUTTURATO**: 6-8m2/lit.

**TUSCANIA ANTICA**: 100-150ml/m2, depending on the number of coats and roughness of the substrate.

## novacolor.it

NOVACOLOR s.r.l. - 47121 Forlì - Italia  
tel +39 0543 401840 - fax +39 0543 414585  
Via A. Spallicci, 16 info@novacolor.it

AZIENDA CON SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ'  
UNI EN ISO 9001: 2000  
CERTIFICATO DA CERTIQUALITY

Made in Italy



NOVACOLOR is committed to reduce the environmental impact by producing friendly materials.